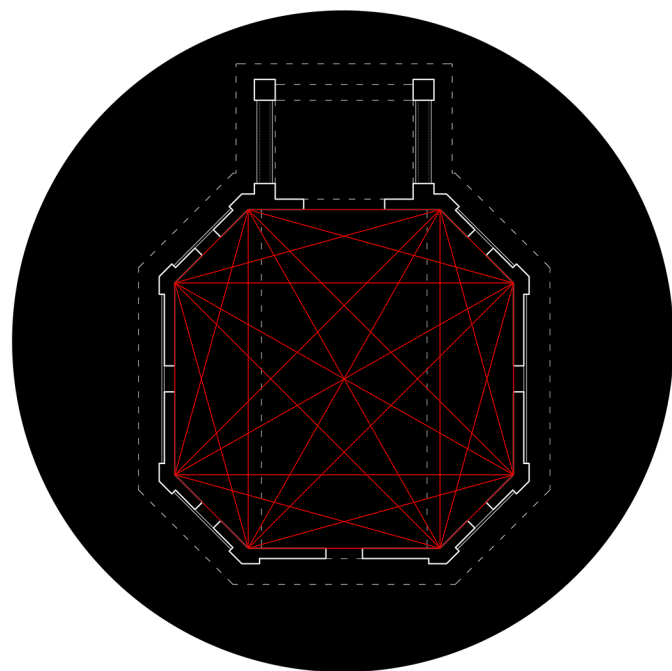




### SONISCHE SCENE virtuele exponent

#### *infinity friendship jukebox*

Tijdens het weekend van 21-22-23 november 2025 nodigt Pieter De Clercq 7 kunstenaars uit tot een sonische scène in cultuurhuis Hof de Bist te Ekeren, hoofdgebouw, paviljoen en domein.

Het paviljoen in het park Hof de Bist is een bakstenen centraalbouw met een achthoekig grondplan en telt twee niveaus, met houten vloeren en een leien dak. De gelijkvloerse verdieping wordt opengesteld voor het publiek, terwijl er door het mangat naar de zolder een opname weerklinkt, die afgespeeld wordt op vrijdagavond van 18u tot 22u, zaterdagmiddag 12u-18u en zondag 12-18u.

De playlist bestaat voor deze eerste twee fasen maximum 16u en wordt als volgt samengesteld:

- fase 1: elke van de 8 kunstenaars biedt één mp3 geluidsfragment aan, waarop deze alle rechten bezit. Duur  $0' < 960' / (8+8*7) = 0' < 15'$  of *tussen de nul en vijftien minuten*.
- fase 2: elke kunstenaar nodigt op zijn/haar/hun beurt 7 keer een derde persoon uit, die één mp3 aanlevert, volgens dezelfde parameters.
- fase 3: *rhizoom exponentieel en virtueel uit te breiden*
- ...
- fase 11: er zijn ongeveer 8,5 miljard personen deelnemer geworden

De volgorde van de tracks is primair volgens de fasen en secundair alfabetisch, volgens de eerste letter van de voornaam, zie tabel.

Voor deze sonische scène streven we naar het vervolledigen van de eerste twee cycli, om in de toekomst verder exponentieel, met een derde, vierde... fase uit te breiden.

bijlage: tabel, rhizoom van deelnemers - werkdocument en volgorde.

