

Kris Van Dessel

ENG

It wouldn't be surprising if a first encounter with the work of Kris Van Dessel escaped your attention. His work is often present in a latent way, very often at unconventional locations. In the performative character of his practice you can feel — despite Van Dessel's background in painting — a disappearing of the pictural and material. Volumes, distances, audio frequencies, environmental conditions, coördinates, daily behaviours and trajectories are used as a medium and transposed to authentic artworks.

NL

Het is goed mogelijk dat een eerste aanraking met het werk van Kris Van Dessel aan jouw aandacht ontsnapt. Zijn werk is vaak, al dan niet op onconventionele plaatsen, latent aanwezig. In het performatieve karakter van zijn oeuvre, voel je ondanks Van Dessels achtergrond in de schilderkunst, het picturale en materiële verdampen. Volumes, afstanden, geluidsfrequenties, omgevingsfactoren, coördinaten, dagelijkse handelingen en trajecten worden als medium geconverteerd tot authentieke kunstwerken.

Bert Puype

objets trouvés **verloren** **voorwerpen**

019
Jacques Charlier
Raffaella Crispino
Hans Demeulenaere &
Dimitri Vangrunderbeek
Daniël Dewaele
Goele De Bruyn
Thomas l'Anson
Bart Lodewijks
Hannah Mevis
Jeancy Nsumbu
Chloé Op de Beeck
Leander Schönweger
Ingel Vaikla
Kris Van Dessel
Stijn Van Dorpe
Benjamin Verhoeven

Curator: Bert Puype
i.s.m. Nowhere Collective

Tentoonstelling
Zo 8 maart—Zo 29 maart
Vernissage Za 7 maart
14.00u, Timmermansstraat 5
Meer info: verlorenvoorwerpen.org

BRU
GGE