

EXPO

29 AUGUSTUS - 12 OKTOBER 2019

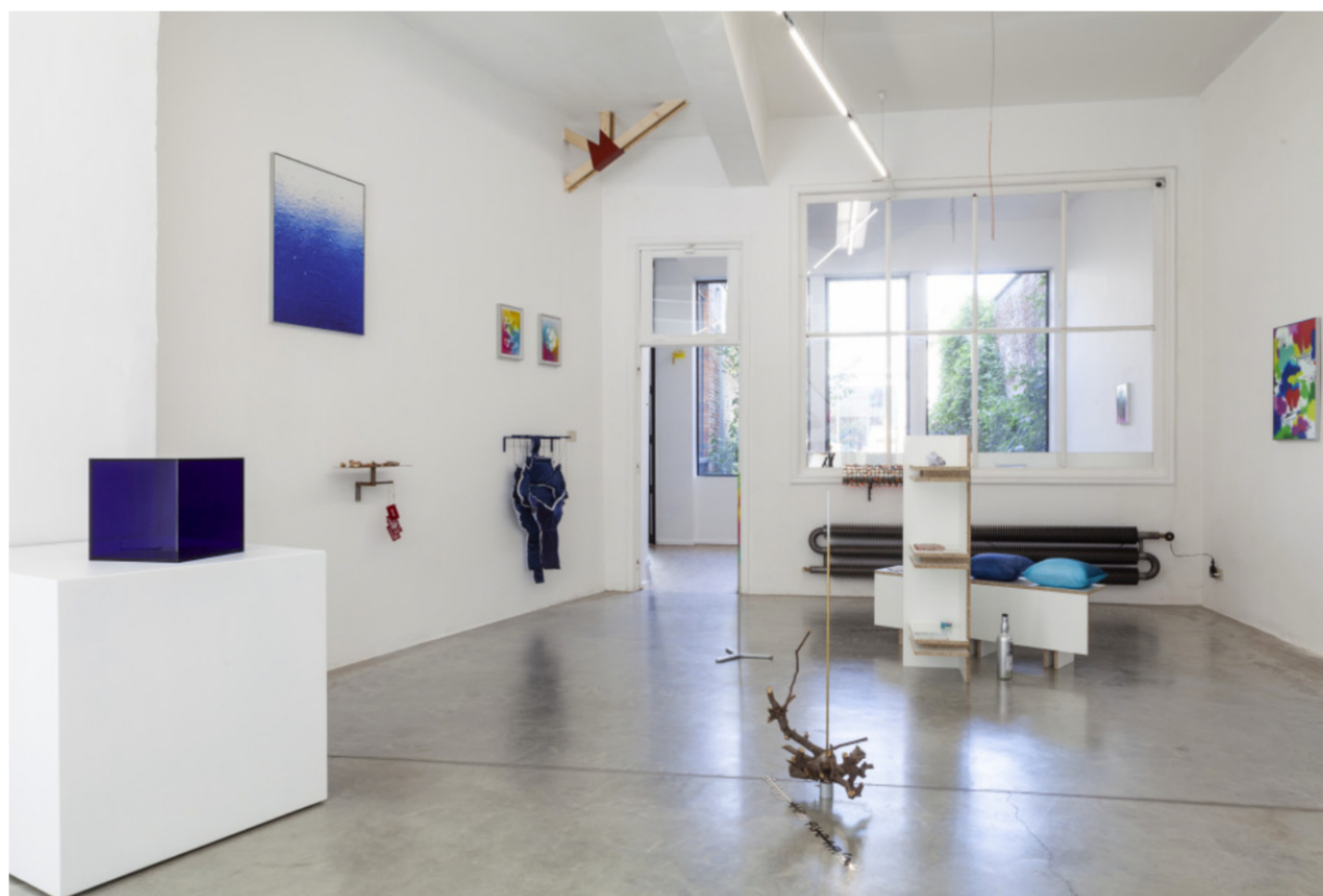
Good Conditions in DMW Art Space

Tamara Beheydt

In 'Good Conditions' spelen Kris Van Dessel en Tom Van Malderen met de economische aspecten van de kunstwereld. De tentoonstelling bij DMW Art Space in Borgerhout is een antwoord op hun eigen onderzoek in een vorige presentatie, 'Conditions and Opportunities' (2017). Toen stelden de twee kunstenaars vragen naar de ideale omstandigheden voor het tonen van kunst.

In hun tweede samenwerking borduren Van Dessel en Van Malderen deels voort op die 'goede voorwaarden'. Op het eerste zicht is de tentoonstelling een rommeltje: grote en kleine objecten zijn lukraak verspreid over de ruimte, tot aan de muren en het plafond. Van Malderen, die ook architect is, bouwde houten volumes, die verwijzen naar o.a. de ideale hoogte om een kunstwerk op te hangen. Op en langs die constructies plaatst Van Dessel zijn kleinere creaties: een print op een keramische tegel, of een reeksje voorwerpen beschilderd met bronskleurige verf. Teksten van de fictieve curator Tram Scawped stellen dat de presentatie een 'art-fair-look-alike' beoogt. De kussens met fotoprint, zilverkleurige quotes en koffiemokken met een foto roepen associaties rond de commercialisering van kunst op. Laat al die 'props' u echter niet misleiden: de tentoonstelling is een conceptueel werk als geheel. Zo goed als objecten verwijzen naar elkaar en naar de vorige samenwerking tussen Van Dessel en Van Malderen.

Zonder kritisch te zijn, maar met subtiële humor en een goede dosis zelfreflectie, bevragen Van Malderen en Van Dessel met deze situationele presentatie de kunstmarkt waar zij zelf in meedraaien. Waar ligt het onderscheid tussen een gebruiksvoorwerp en een kunstwerk? Welke omstandigheden optimaliseren de kans dat een werk verkocht wordt? Alle werken zijn betaalbaar en krijgen in de prijslijst opeenvolgende productnummers. Koppelverkopen zijn mogelijk. De kunstenaars maken geen hard statement tégen de kunsthandel, maar stellen wel vragen rond de redenen en voorwaarden voor het (ver)kopen van kunst.



Installatiezicht Good Conditions, DMW Art Space

PRAKTISCHE INFO

Good Conditions, tot 12 oktober in DMW Art Space, Koolstraat 15, Antwerpen. Open do-za van 14-18 u., www.dmw-artspace.be

